

## Технологическая карта урока.

**Класс:** 3

**Предмет:** Музыка

**Тема урока:** "Интонация"

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Цель:** Продолжить знакомство с музыкальными интонациями

**Задачи:**

1. Предметные.

- учить выявлять выразительную и изобразительную интонацию в речи и музыке;
- формировать музыкальный вкус детей, обогащать музыкальные впечатления, развивать интерес к классической музыке.
- активно использовать возможности интонации при музыкальном исполнении;
- учить учащихся анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и отстаивать её.

2.Метапредметные.

- расширять кругозор учащихся, прививать интерес к музыке;
- учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения, расширять словарный запас.
- воспитывать культуру слушания музыки у детей.

3.Личностные.

- формировать общечеловеческие, гуманистические ценности, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений между ребятами;
- создать атмосферу коллективного творческого сотрудничества и личного самовыражения.

**Оборудование:**

- презентация;
- карточки – план работы по группам над музыкальным произведением;
- листы с изображением животных;
- карточки для игры «Я хочу учиться»
- учебник «Музыка» 3 класс
- мультимедийная доска, компьютер;
- музыкальный материал – К. Сен - Санс «Карнавал животных», песня «Пони», голоса природы.

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
------------	----------------------	-----------------------	-----

<p>Организационный момент</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем друг друга и скажем с восклицательной интонацией: «Здравствуйте!» Проверим все ли у вас готово к уроку.</p>	<p>Учащиеся проверяют готовность к уроку. Эмоционально настраиваются на успешность работы на уроке</p>	<p><i>Личностные:</i> положительное отношение и интерес к музыке.</p>
<p>Постановка целей и подведение к теме урока</p>	<p>-Посмотрите на экран. <b>Слайд. Звонок. Звонок? Звонок!</b> -Слова одинаковые, а что разное? (Знаки препинания) -Скажите, а как мы в речи обозначаем знаки препинания? (паузы, понижение голоса) -Давайте прочитаем это слово. -Предположите, как звучит тема сегодняшнего урока? (Интонация) <b>Слайд. Тема урока.</b> -Какую цель мы поставим на уроке? <b>Слайд. Цель</b> - Что нужно нам с вами делать, чтобы выполнить поставленную цель? (Послушать музыку, повторить, что такое интонация, научиться различать различные интонации.</p>	<p>Постановка цели урока.</p>	<p><i>Познавательные:</i> логические – анализ изученного материала с целью выявления предмета; <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; <i>Регулятивные:</i> умение ставить учебные задачи при восприятии музыкальных произведений</p>

<p>Актуализация знаний</p>	<p>А начнём мы наш урок с интонационной игры "<b>Я хочу учиться</b>". (ребята по одному берут карточку с написанной интонацией) Нужно сказать фразу «Я хочу учиться " с интонацией, которая написана на карточке, а остальные должны угадать, что было написано на карточке, т.е. определить интонацию (карточки прикрепляются на доску) <b>Вывод:</b> Видите, ребята, как много зависит от выразительности слова. Одну и ту же фразу можно произнести с разной интонацией. Интонация влияет на смысл, значение сказанного. Итак, интонация может быть: радостная вопросительная мечтательная торжественная обиженная утвердительная хитрая</p>	<p>Работа с карточками, определение интонации</p> <p>Произношение с разной интонацией</p>	<p><i>Личностные:</i> стремление реализовать свой творческий потенциал.</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>-А что же такое интонация <b>Слайд.</b> ( Интонация – это выражение чувств и настроений в музыке посредством музыкальных звуков) - Вспомним, для чего нам, как исполнителям, нужна интонация? (чтобы выразительно исполнять музыкальные произведения). - А для чего нужна интонация нам, как слушателям? (Интонация или выразительность нужна нам для того, чтобы общаться, понимать друг друга, чтобы узнавать и понимать смысл музыкальных произведений) Без неё наша речь была бы бесчувственной, мы не</p>		<p><i>Предметные:</i> формирование музыкального вкуса детей, обогащение музыкальных впечатлений, развитие интереса к классической музыке; умение выявлять выразительную и изобразительную интонацию в музыке</p>

	<p>смогли бы передавать волнение, радость, грусть.</p> <p><b>Вопрос...</b> Если интонация изображает кого-то или чего-то, то как она может называться? (<b>Изобразительная</b> - рисует образ). А если интонация передает настроение, чувства ? (<b>Выразительная</b>)</p> <p><b>Слайд.</b> -Чтобы понять музыкальную интонацию нужны помощники. Какие? (средства музыкальной выразительности).</p> <p><b>Слайд. Средства выразительности</b></p> <p><b>Музыка 1. Пение птиц.</b> -Как много звуков окружает нас, правда, ребята? (Целый океан – пение птиц и шелест деревьев, шум ветра и шорох листьев, раскаты грома и журчание ручейка) - И все это может передать музыка, а мы, слушатели, можем представить. - Как вы думаете, может ли композитор через интонацию изобразить животных? - Конечно! Только это очень не просто и удается не каждому композитору. - И сегодня на уроке мы узнаем, как французскому композитору Камиллю Сен-Сансу удалось это сделать.</p> <p><b>Слайд. Портрет Сен-Санса</b> - А поможет нам в этом цикл произведений Шарля Камилля Сен-Санса «Карнавал животных» - Давайте немного узнаем об этом удивительном композиторе.(информацию ребята готовят дома) - Итак, ребята, я приглашаю вас на карнавал . Но карнавал этот не простой, это карнавал животных. Именно так назвал свое замечательное произведение</p>		<p><i>Личностные:</i> создание атмосферы коллективного творческого сотрудничества и личностного самовыражения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> решение учебных задач совместно с одноклассниками и учителем в процессе музыкальной, художественно – творческой, исследовательской деятельности; умение работать в группе</p> <p><i>Познавательные:</i> усвоение терминов и понятий музыкального языка; извлечение из прослушанной музыки необходимой информации</p>
--	--	--	---

	<p>Камиль Сен-Санс.  - В цикле «Карнавал животных» 13 произведений. Мы познакомимся с некоторыми.  -А узнать, какие животные скрываются за этими произведениями, нам помогут музыкальные интонации.  <b>Работа по карточкам и изображениям животных</b>  <b>Работа над 1 персонажем.</b>  -Перед вами картинки этих животных. Как вы думаете. Кто же первым откроет карнавал? Почему?  <b>Музыка 2. «Королевский марш львов»</b>  (Открывается слайд с изображением льва)  <b>Слайд. Лев.</b>  -Лев - царь зверей, который по праву и открывает карнавал.  Каждая группа работает по 1 пункту плана  (повторное слушание музыки)  Проверяем, как вы подготовились.  <b>Ф/м</b> Изобразить, как важно идёт лев.</p> <p><b>2. Работа над 2 персонажем.</b>  <b>Музыка 3. «Куры и петухи».</b>  - Что это за персонажи? Почему вы так решили?  <b>Слайд . «Куры и петухи»</b>  Каждая группа работает по 2 пункту плана  (повторное слушание музыки)  Проверяем, как вы подготовились.  <b>ф/м</b> Изображаем кур (девочки) и петухов (мальчики)</p> <p><b>3.Работа над 3 персонажем.</b>  <b>Музыка 4. «Лебедь»</b>  - Почему решили, что эта музыка нам рисует лебедя?  (ответы детей)  <b>Слайд . «Лебедь»</b></p>	<p>(Приложение 1.)  Рассказывают дети</p> <p>Карточки. Ребята работают по 1 пункту плана.  Проверка.</p> <p>Карточки. Ребята работают по</p>	
--	--	--	--

	<p>Каждая группа работает по 3 пункту плана (повторное слушание музыки)          Проверяем, как вы подготовились.          - Ребята, давайте посмотрим, как передан образ лебедя в танце.  <b>Музыка 5. Фрагмент видео из балета с А. Павловой</b>          - Как называется это искусство? (балет)  <b>Ф/м</b> Показать движения лебедя.</p> <p><b>4 .Работа над 4 персонажем.</b>  <b>Музыка 6. «Кенгуру».</b>          - Что это за персонаж? Почему вы так решили?  <b>Слайд . «Кенгуру»</b>          Каждая группа работает по 4 пункту плана (повторное слушание музыки)          Проверяем, как вы подготовились.  <b>Ф/м</b> Изображаем кенгуру</p>	<p>2 пункту плана.          Проверка.</p> <p>Карточки. Ребята работают по 3 пункту плана.          Проверка.</p> <p>Карточки. Ребята работают по 4 пункту плана.          Проверка.</p>	
<p>Вокально – хоровая работа</p>	<p>- Ребята, с каким из персонажей вы бы хотели подружиться? Почему?          -Плохо и одиноко на свете одному. Может и у пони, про которого мы сейчас послушаем песню, тоже скоро появится друг.</p> <p><b>Музыка 7. Песня Пони. (Какие интонации вы услышали?)</b>  <b>Презентация «Пони»</b>          Какие интонации слышите?          (разбор по куплетам)          Исполнение песни.</p>		<p><i>Предметные:</i>          использование возможности интонации при музыкальном исполнении</p>

Итог урока	<p>-Ребята , урок подходит к концу, вам понравилось слушать музыкальные картинки о животных?          -Какие виды искусства встретились сегодня на уроке?          -Какие бывают интонации?          - Музыку, какого композитора мы прослушали на уроке?          Как называется его произведение?</p>	<p>Обобщают          Подводят итоги</p>	<p><i>Регулятивные:</i>          умение делать выводы, контроль и оценка результатов деятельности</p>
Домашнее задание	<p><b>Слайд.</b>          Раскрасить картинки животных          Повторить, какие бывают интонации.          Подобрать маленькие стишки про этих животных.</p>		
Рефлексия	<p><b>Слайд .</b>          Узнали ли вы что-то новое на уроке?          Что больше всего вам понравилось?          Что для вас было наиболее трудным?          - С доброй интонацией завершим урок  <b>Слайд . Перемена. Перемена? Перемена!</b>          Давайте читаем их все вместе – хором.</p>	<p>Оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p><i>Личностные:</i>          адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p>